

LA COMPAGNIE

La Cie Champ de Lunes trouve son origine dans une rencontre : *Anne et François Naudin*.

Deux personnalités : l'une introspective et contemplative, l'autre extravertie et fouguese.

Deux univers : l'un gravitant autour jazz et de la musique orientale savante, l'autre jonglant dans une impérieuse joie de vivre avec chant, danse et comédie aimant féerie et fantaisie.

Ils partagent : la curiosité, la musique, l'art et la création comme raison de vivre.

Ensemble ils ont établi un équilibre, développé un univers très personnel où la grâce et la poésie côtoient la gaîté et la légèreté.

Ensemble ils partagent la musique, le goût des belles écritures, le croisement des arts, et développent le théâtre musical.

Ils créent les *Contes à Méditer 1001 fois* dans lesquels sous le couvert de la fiction et du rêve, ils défendent les valeurs fondamentales de partage, tolérance et de paix pour, à quelle échelle que ce soit, aboutir à une meilleure entente de chacun avec « l'autre ».

Puis ils voyagent, élargissent leur horizon, s'enrichissent de rencontres dont le grand oudiste syrien Muhamad Qadri-Dalal et le maître calligraphe poète irakien Ghani Alani, et nombreux autres qui leur dévoilent leur culture et l'art de la musique. En découlera une série de spectacles sur le thème de l'Orient destinés à toutes sortes de publics.

Parallèlement ils continuent d'œuvrer dans le jazz et le théâtre musical.

Suivant les besoins des nouvelles créations le duo s'ouvre à de nouvelles collaborations avec d'autres artistes musiciens, comédiens ou issus d'autres disciplines.

LA CIE CHAMP DE LUNES VOUS PROPOSE :

Des Spectacles sous forme de théâtre musical,

Des lectures de textes, contes, poèmes, accompagnés musicalement,

Des concerts : Jazz et chanson française.

ELLE RÉPOND À VOS COMMANDES SPÉCIFIQUES

Projets pouvant impliquer les écoles, différents acteurs sociaux d'une même ville, mises en scène...Ecriture.

LA CIE SE DÉPLACE À L'ÉTRANGER.

Expérience : Turquie, Syrie, Sultanat d'Oman ...